

Chorprojekt des Katholischen Domchores zur Passions- und Osterzeit 2023

Missa tertia von Lajos Bárdos, Johannespassion von Ch. Dalitz, Orgelsolomesse von W. A. Mozart

Februar

Samstag, 04.02.23	09.00 Uhr	Tenor und Baß (Missa tertia von Lajos Bárdos, Johannespassion von Ch. Dalitz, Orgelsolomesse von W. A. Mozart, J. Ziesche)
	10.30 Uhr	Sopran und Alt (Missa tertia von Lajos Bárdos, Johannespassion von Ch. Dalitz, Orgelsolomesse von W. A. Mozart, J. Ziesche)
Donnerstag, 09.02.23	19.30 Uhr	alle Stimmgruppen
Donnerstag, 16.02.23		keine Chorprobe
Donnerstag, 23.02.23	19.30 Uhr	alle Stimmgruppen

März

Donnerstag, 02.03.	19.30 Uhr	alle Stimmgruppen
Donnerstag, 09.03.23	19.30 Uhr	alle Stimmgruppen
Donnerstag, 16.03.23	19.30 Uhr	alle Stimmgruppen
Donnerstag, 23.03.23	19.30 Uhr	alle Stimmgruppen
Donnerstag, 30.03.23	19.30 Uhr	alle Stimmgruppen

April

Samstag, 01.04.23	10.00 Uhr	Generalprobe im Dom (Missa tertia von L. Bárdos, Ziesche)
Sonntag, 02.04.23	8.15 Uhr 9.00 Uhr	Einsingen Kapitelsamt zum Palmsonntag (Missa tertia von L. Bárdos, J. Ziesche)
Gründonnerstag, 06.04.23	ca. 20.15 Uhr	Probe für Karfreitag (nach der Gründonnerstagsmesse im Dom)
Karfreitag, 07.04.23	14.15 Uhr 15.00 Uhr	Einsingen Karfreitagsliturgie (Johannespassion von Ch. Dalitz, Popule meus)
Karsamstag, 08.04.23	10.00 Uhr	Generalprobe für Ostersonntag
Ostersonntag, 09.04.23	8.15 Uhr 9.00 Uhr	Einsingen Kapitelsamt zum Ostersonntag im Dom (Orgelsolomesse von W. A. Mozart)